## NASTAVNI PLANOVI:

### ZAJEDNIČKI DIO (MONTER SUHE GRADNJE I KERAMIČAR-OBLAGAČ):

| RED-NI BROJ | NASTAVNI PREDMETI | TJEDNI BROJ SATI PO RAZREDIMA | | |
|---|---|---|---|---|
| | | I. | II. | III. |
| 1. | Hrvatski jezik | 3 | 3 | 3 |
| 2. | Strani jezik (engleski, njemački) | 2 | 2 | 2 |
| 3. | Povijest | 2 | - | - |
| 4. | Vjeronauk/Etika | 1 | 1 | 1 |
| 5. | Politika i gospodarstvo | - | 2 | - |

| REDNI BROJ | MONTER SUHE GRADNJE: NASTAVNI PREDMETI | TJEDNI BROJ SATI PO RAZREDIMA | | |
|---|---|---|---|---|
| | | I. | II. | III. |
| 6. | Tjelesna i zdravstvena kultura | 2 | 2 | 2 |
| 7. | Matematika | 2 | 2 | 2 |
| 8. | Računalstvo | - | - | 2 |
| 9. | Izvođenje suhe gradnje | 2 | 2 | 2 |
| 10. | Građevni materijali | 2 | - | - |
| 11. | Poznavanje nacrta | - | 2 | 2 |
| 12. | Građevinske konstrukcije | 2 | 2 | - |
| 13. | Ustrojstvo i obračun radova | - | - | 2 |
| 14. | Praktična nastava | 17 | 17 | 17 |
| | STRUČNA PRAKSA (godišnji zbroj sati) | 182 | 182 | 182 |

| REDNI BROJ | KERAMIČAR-OBLAGAČ NASTAVNI PREDMETI | TJEDNI BROJ SATI PO RAZREDIMA | | |
|---|---|---|---|---|
| | | I. | II. | III. |
| 6. | Tjelesna i zdravstvena kultura | 2 | 2 | 2 |
| 7. | Matematika | 2 | 2 | 2 |
| 8. | Računalstvo | - | - | 2 |
| 9. | Građevinski materijali | 2 | 2 | - |
| 10. | Građevinske konstrukcije | 2 | 2 | - |
| 11. | Poznavanje nacrta | - | - | 2 |
| 12. | Organizacija i obračun radova | - | - | 2 |
| 13. | Keramičarski i oblagački radovi | 2 | 2 | 2 |
| 14. | Praktična nastava | 16 | 16 | 16 |
| | STRUČNA PRAKSA (godišnji zbroj sati) | 182 | 182 | 182 |

| REDNI BROJ | SOBOSLIKAR LIČILAC DEKORATER NASTAVNI PREDMETI | TJEDNI BROJ SATI PO RAZREDIMA | | |
|---|---|---|---|---|
| | | I. | II. | III. |
| 1. | Hrvatski jezik | 3 | 3 | 3 |
| 2. | Strani jezik ( engleski, njemački ) | 2 | 2 | 2 |
| 3. | Matematika | 1 | - | - |
| 4. | Vjeronauk/Etika | 1 | 1 | 1 |
| 5. | Tjelesna i zdravstvena kultura | 1 | 1 | 1 |
| 6. | Soboslikarsko ličilački materijalni resursi (2 predmeta) | 3 | 2 | 2 |
| 7. | Grafička priprema soboslikarsko ličilačkih radova (3 predmeta) | 3 | 3 | 2 |
| 8. | Soboslikarsko ličilački procesi (Organizacija soboslikarsko ličilačkih radova) | 1 | 1 | 1 |
| 9. | Poslovna komunikacija u soboslikarstvu | - | 2 | - |
| 10. | Soboslikarsko ličilački procesi (Soboslikarsko ličilačke tehnologije, Obojenja i dekoracije, Soboslikarsko ličilački procesi) | 14 | 7 | 6 |
| 11. | Soboslikarsko ličilačka praksa (godišnje) | 280 | 490 | 448 |
| 12. | IZBORNI MODULI – Osnove restauracije mineralnih podloga, Posebne tehnike oslikavanja, Posebne tehnike ukrašavanja) | 3 | 6 | 4 |

# Mogućnosti stipendiranja:

- ⇒ KZŽ (keramičar-oblagač)
- ⇒ Razne građevinske tvrtke i obrti
- ⇒ Keramičar-oblagač - HZZ PU Krapina financira pregled i liječničku svjedodžbu medicine rada

## UČENIČKI DOM

Srednja škola Bedekovčina

YouTube

Srednja škola Bedekovčina
Učenički dom Srednje škole Bedekovčina


**Srednja škola Bedekovčina**
**Učenički dom Srednje škole Bedekovčina**

**Tel: 049 213 514, 213 994**
**Fax: 049 213 585**
**Web: www.ss-bedekovcina.skole.hr**
**E-mail: sskola-bedekovcina@kr.t-com.hr**


# MONTER SUHE GRADNJE/ SOBOSLIKAR LIČILAC DEKORATER KERAMIČAR-OBLAGAČ

SREDNJA ŠKOLA BEDEKOVČINA

# Monteri suhe gradnje...

## Opis poslova

Poslovi montera suhe gradnje su:

- oblaganje zidanih i betonskih zidova i stropova gipskartonskim pločama
- montaža pregradnih stijena s metalnom podkonstrukcijom
- oblaganje zidova zidnim oblogama od drva ili sličnim umjetnim zamjenama
- izvođenje spuštenih stropova na drvnoj ili metalnoj podkonstrukciji
- montaža izolacijskih slojeva na vertikalnim i kosim zidovima
- montaža izolacijskih slojeva u stambenom potkrovlju

- izvođenje suhih estriha za plivajuće podove
- izvođenje povišenih (kompjuter) podova
- montaža instalacijskih zidova u sanitarnim čvorovima sa metalnom podkonkstrukcijom i izvedenim priključcima za sanitarni uređaj
- izvođenje zakrivljenih stropova u dvije ili više ravnina
- izvođenje zakrivljenih zidova.

**Uvjeti rada**

Monter suhe gradnje uglavnom radi u unutrašnjim stambenim ili poslovnim prostorima.

**Mogućnosti zapošljavanja**

Mogu se zaposliti u obrtima, radionicama ili građevinskim poduzećima koja se bave visokogradnjom. Nakon položenog majstorskog ispita mogu otvoriti vlastiti obrt.

# Soboslikari ličioci dekorateri...

## Opis poslova

Bojenje i ukrašavanje unutrašnjih, a koji put i vanjskih, zidova zgrada posao je soboslikara ličilaca dekoratera. Osim zidova, liče i drvene, metalne ili kamene dijelove građevina. Također ukrašavaju i oslikavaju zidne površine. Soboslikari ličioci dekorateri najprije različitim postupcima – struganjem, izravnavanjem, čišćenjem, spaljivanjem – pripremaju zidove ili druge površine za bojenje. Zatim, najčešće u više navrata, premazuju površine gotovim ili djelomično gotovim bojama. Različite vrste boja nanose kistovima, valjcima ili posebnim prskalicama, a postavljaju (lijepe) i tapete u stambenim i poslovnim prostorima.

**Uvjeti rada**

Soboslikari ličioci dekorateri najčešće rade u poluzatvorenim, katkada i u zatvorenim, prostorima, u različitim položajima tijela, ali najčešće stojeći na tlu, ljestvama ili skeli.

**Mogućnosti zapošljavanja**

Soboslikari ličioci dekorateri se mogu zaposliti u obrtima, radionicama i građevinskim poduzećima koja se bave visokogradnjom te u komunalnim poduzećima na održavanju objekta. Nakon položenog majstorskog ispita mogu otvoriti vlastiti obrt.

# Keramičari-oblagači...

## Opis poslova

Keramičar-oblagač postavlja pločice na ravne i tvrde podloge (zidove i podove). Ravna podlogu, priprema i reže pločice za kutove, priprema i miješa smjesu za lijepljenje te je nanosi na podlogu i pločice. Lijepi pločice za podlogu pazeći da površina bude ravna i da razmaci među pločicama budu ravnomjerno raspoređeni. Popunjava (fugira) prostor između pločica posebnom smjesom za fugiranje.

Često radi i različite oblike i mozaike od keramičkih pločica po želji naručitelja, a stručnjak je i za izradu kaljevih peći.

**Uvjeti rada**

Keramičar-oblagač najčešće radi u zatvorenim, ali negrijanim prostorima. Može raditi i na otvorenom, u različitim vremenskim uvjetima, često u prašini.

Moguć je i prekovremen rad zbog vremenskih rokova izvršenja zadataka. Položaj pri radu najčešće je klečeći, čučeći ili stojeći. Keramičar se često saginje, ponekad radi i na većoj visini.

**Mogućnosti zapošljavanja**

Keramičari-oblagači se zapošljavaju u građevinskim poduzećima ili otvaraju svoj vlastiti obrt.